

# Aus der Kirchenpflege

## Einladung zur Kirchgemeindeversammlung

Am Sonntag, 8. Dezember 2024 im Anschluss an den Gottesdienst, ca. 11 Uhr im Kirchgemeindehaus

### Traktanden

#### 1. Begrüssung

#### 2. Regularien

- Stimmzählerinnen und Stimmzähler
- Genehmigung der Traktandenliste
- Protokoll der Kirchgemeindeversammlungen vom 09.06.2024

#### 3. Bericht aus der Synode

#### 4. Finanzen 2025

- Budget – Beratung – Revisorenbericht – Genehmigung
- Genehmigung der Steuersätze  
(wie bisher: 0.53% vom Einkommen, 0.053% vom Vermögen)

#### 5. Gesamterneuerungswahlen Kirchenpflege und Synodale 2025-2028

- Wahl der Tagespräsidentin oder des Tagespräsidenten
- Mitglieder der Kirchenpflege (*Anzahl Sitze*) und Synodale
- Selbstkonstituierung und Wahlmodus Präsidium durch Kirchenpflege
- Genehmigung

#### 6. Aktuelles

- Kirchenareal
- MFH Blauenstrasse
- Weiteres

#### 7. Varia

- Mitteilungen
- Aussprache

Das Protokoll der Kirchgemeindeversammlung vom 9. Juni und die Unterlagen für die Kirchgemeindeversammlung vom 8. Dezember mit dem Budget 2025 liegen ab dem 28. November in der Geschäftsstelle der Kirchgemeinde auf.

Alle Unterlagen können auch bei der Geschäftsstelle bestellt werden und sind unter [www.ref-kirchearlesheim.ch/kgv-projekte](http://www.ref-kirchearlesheim.ch/kgv-projekte) abrufbar.

### Pensionierung von Carmen Ehinger

## Adieu, keltische Muse!

**Diesen Advent tritt der erweiterte Kammerchor der Reformierten Kirchgemeinde mit zwei Kantaten aus Bachs Weihnachtsoratorium im Gottesdienst und in einem separatem Konzert an die Öffentlichkeit. Vitalität und Präsenz lassen es somit kaum vermuten, aber Ende Jahr tritt Carmen Ehinger als langjährige Leiterin des Kammerchors in den Ruhestand. Damit verabschiedet sich unsere Kirchgemeinde von einer enorm engagierten, vielfältig begabten und weit über Arlesheim hinaus bekannten und beliebten Musikerin.**



Carmen, die als Leiterin des Erwachsenenchores der Musikschule «Canto Vivo» und Dirigentin des katholischen Kirchenchores bereits vielen Arlesheimerinnen und Arlesheimern unvergessliche Musik- und Gemeinschaftserlebnisse geschenkt hatte, übernahm im Frühjahr 2013, nur wenige Jahre nach seiner Neugründung, zusätzlich den Kammerchor der Reformierten Kirchgemeinde.

Mit ihrer gewinnenden Persönlichkeit, ihrer reichen musikalischen und pädagogischen Erfahrung, Geduld und Beharrlichkeit formierte sie aus dem bunten Grüppchen von sangesfreudigen Menschen ein kleines bewegliches Gesangsensemble, das der Aufgabe der musikalischen Bereicherung von Feiertagsgottesdiensten mehr als nur gerecht wurde. Dabei profitierten die Sängerinnen und Sänger nicht nur von Carmens reichem musikalischen Wissen, sondern auch von ihrem sorgsamem und beseelten Umgang mit Körper und Stimme.

Immer für den ersten Advent und Karfreitag studierte der Kammerchor unter Carmens Leitung mehrere Sätze aus barocken Kantaten ein, wobei ihre Kontakte zur Schola Cantorum Basiliensis, an der sie selbst studiert hat und bis heute unterrichtet, dafür sorgten, dass jeweils ein

hochkarätiges Alte Musik-Ensemble auf historischen Instrumenten die Begleitung übernahm. Für die Mitglieder des Kammerchors und die Gemeinde ein ganz besonderes Erlebnis. Carmen Ehinger ist aber auch in diversen anderen Musikstilen, wie der Musik des Mittelalters und der internationalen Volksmusik zu Hause, die sie meisterhaft für die jeweils gerade vorhandene Besetzung zur arrangieren versteht. So durfte der Kammerchor regelmässig ein- bis mehrstimmig auf Englisch, Portugiesisch, Gälisch oder gar Aramäisch, der Muttersprache von Jesus (!), singen. Carmen begleitete diese musikalischen Reisen des Chores, aber auch ungezählte andere Spezialgottesdienste jeweils auf einem der weiteren Instrumente, die sie nebst den Tasteninstrumenten auf hohem Niveau beherrscht: auf der keltische Harfe, dem venezolanische Cuatro, dem Kontrabass, dem Akkordeon oder der Blockflöte. Viel zu selten übernahm sie im Rahmen eines Auftritts einmal einen kleinen Gesangssolopart, und die Gemeinde durfte ihren wunderschönen, bis heute jugendlich-hellen Mezzosopran geniessen.

Der Kammerchor und die Kirchenpflege danken Carmen aufs Herzlichste für ihr grosses Engagement für die Reformierte Kirchgemeinde Arlesheim und wünschen ihr für die Zukunft nicht nur viel Freiraum für eigene musikalische Lieblingsprojekte, sondern auch, dass ihr seit einem Interview in diesem Blatt nicht mehr geheime Wunsch nach einem Lebensabschnitt an einer wilden, keltischen Küste in Erfüllung gehen möge.

Dominique von Hahn