

# Vorschau

Orgelvesper zum Advent

## Was für eine Art Engel sind Sie?

Samstag, 2. Dezember 2017, 19 Uhr in der Kirche



immaterielle Wesen, die aus reiner Form bestehen und einer hierarchischen Ordnung angehören. Da gibt es Engel als himmlische Boten – nur sie stehen in Kontakt mit den Menschen – als himmlische Verwalter und an höchster Stelle als himmlische Berater. Neben den Büchern der Bibel gehören Heiligenlegenden und Wundergeschichten sowie Sagen und Märchen zur den Quellen für die Engelsvorstellungen. Auch Schriftsteller, Komponisten und bildende Künstler haben sich über Jahrhunderte hinweg mit den himmlischen Heerscharen beschäftigt.

Präludium und Fuge in D-Dur von Johann Sebastian Bach ist ein strahlend und virtuos klingendes Orgelwerk. Gewiss, so musizieren Engel, deren Aufgabe es bekanntlich ist, zu lobpreisen und zu verkündigen. Der «Angélus» op. 34 des spätromantischen Komponisten Marcel Dupré hingegen ist ein nachdenklicher Himmelsbewohner. Körperlos und sphärisch schwebt die Orgelmelodie durch Kirchenraum und Zeit. Der deutsche Poet Rudolf Otto Wiemer beschrieb sie hingegen in einem seiner Gedichte als «oft alt und hässlich und klein, die Engel.»

Für ihre Orgelvesper haben sich unsere Organistin Alexandra Weidlich und Margret Föppl auf die Suche nach Engeln in Musik, Bibel und Weltliteratur gemacht, wie sie unterschiedlicher nicht sein könnten.

Als Engel, von griech. «ángelos», einer Übersetzung des hebräischen «mal'ach» «Bote», werden im Judentum, Christentum und im Islam Geistwesen verstanden, die von Gott erschaffen wurden, ihm untergeordnet sind und als Mittler zur irdischen Welt wirken. Im Christentum hatten Engel von jeher eine hohe Bedeutung. Nach dem mittelalterlichen Theologen Thomas von Aquin handelt es sich um

Während Engel in den katholischen und orthodoxen Kirchen verehrt werden, stehen die reformierten Kirchen der Engelslehre skeptisch bis ablehnend gegenüber. Doch selbst Karl Barth konnte sich der Ausstrahlung der körperlosen, ewig jugendlichen Wesen nicht entziehen und entwickelte in seiner «Kirchlichen Dogmatik» eine differenzierte Angelologie. Wesentlich bekannter aber ist sein Ausspruch «Wenn die Engel für Gott musizieren, spielen sie Bach. Aber wenn sie unter sich sind, spielen sie Mozart.»

*Dominique von Hahn, Kirchenpflege, Ressort Musik*

## Einladung

zur Kirchgemeindeversammlung am  
Sonntag, 3. Dezember, im Anschluss an den  
Gottesdienst im Kirchgemeindehaus

Die Finanzen 2018 bilden den Schwerpunkt dieser Kirchgemeindeversammlung.

### Traktanden

1. Begrüssung
2. Regularien
  - a. Wahl der Stimmzählerinnen und Stimmzähler
  - b. Genehmigung der Traktandenliste
  - c. Protokoll der Kirchgemeindeversammlung vom 11. Juni 2017
3. Finanzen 2018
  - a. Budget – Beratung und Genehmigung – Revisorenbericht
  - b. Genehmigung der Steuersätze  
(wie bisher: 0.53% vom Einkommen, 0.053% vom Vermögen)
4. Varia
  - a. Aussprache
  - b. Mitteilungen

Das Protokoll der letzten Kirchgemeindeversammlung und das Budget 2018 liegen in der Geschäftsstelle der Kirchgemeinde auf. Beide Unterlagen können auch bestellt werden und sind spätestens zehn Tage vor der Kirchgemeindeversammlung im Internet abrufbar unter [www.ref-kirchearlesheim.ch](http://www.ref-kirchearlesheim.ch). *Die Kirchenpflege*

AZB

CH – 4144 Arlesheim

DIE POST

